

## Σταβατ Ματερ Φορ Σοπράνο Χοντραλτο Σολι Σα Ορχηστρα

Τησ ισ λικεωισε ονε οφ τηε φαχτορσ βψ οβταινινγ τηε σοφτ δοχυμεντσ οφ τηισ σταβατ ματερ φορ σοπράνο χοντραλτο σολι σα ορχηστρα βψ ονλινε. Ψου μιγητ νοτ ρεθυιρε μορε εποχη το σπενδ το γο το τηε βοοκσ οπενινγ ασ χομπετεντλψ ασ σεαρχη φορ τηεμ. Ιν σομε χασεσ, ψου λικεωισε ατταιν νοτ δισχοπτερ τηε μεσσαγε σταβατ ματερ φορ σοπράνο χοντραλτο σολι σα ορχηστρα τηατ ψου αρε λοοκινγ φορ. Ιτ ωιλλ χατεγοριχαλλψ σθυανδερ τηε τιμε.

Ηοωεπτερ βελοω, γονε ψου πωισιτ τηισ ωεβ παγε, ιτ ωιλλ βε ηενχε εξτρεμελψ εασψ το αχθυιρε ασ χομπετεντλψ ασ δοωνλοαδ λεαδ σταβατ ματερ φορ σοπράνο χοντραλτο σολι σα ορχηστρα

Ιτ ωιλλ νοτ τακε μανψ ερα ασ ωε ρυν βψ βεφορε. Ψου χαν ρεαχη ιτ ωηιλε αφφεχτ σομετηινγ ελσε ατ ηομε ανδ επεν ιν ψουρ ωορκπλαχε. χορρεσπονδινγλψ εασψ! Σο, αρε ψου θυεστιον? θυστ εξερχισε φυστ ωηατ ωε προπιδε βελοω ασ ωιτη εασε ασ ρεπιδεω σταβατ ματερ φορ σοπράνο χοντραλτο σολι σα ορχηστρα ωηατ ψου ιν τηε σαμε ωαψ ασ το ρεαδ!

[Σταβατ Ματερ Φορ Σοπράνο Χοντραλτο](#)

Στορια. Λα χομποσιζιονε δελλο Σταβατ Ματερ φυ χομμισσιονατα α Περγολεσι προβαβιλμεντε νελ 1734, δαλλα λαιχα χονφρατερνιτα ναπολετανα δει Χαπαλιερι δελλα ζεργινε δει Δολορι δι Σαν Λυιγι αλ Παλαζζο, περ οφφιγιαρε αλλα λιτυργια δελλα Σεττιμανα Σαντα.Εσσα απρεββε δοπυτο σοστιτυιρε λα πρεχεδεντε περσιονε δι Αλεσσανδρο Σχαρλαττι, χομμισσιονατα δαλλα μεδεσιμα χονφρατερνιτα πεντθαννι πριμα.

[Σταβατ Ματερ \(Περγολεσι\) – Ωικιπεδια](#)

Μοραπιαν Δυετσ (ιν Χζεχη: Μοραπσικ<sup>ϋ</sup> δωοφζπ<sup>ϋ</sup>ψ) βψ Αντον<sup>ϋ</sup>ν Δωο<sup>ϋ</sup>κ ισ α χψχλε οφ 23 Μοραπιαν φολκ ποετρψ σεττινγσ φορ τωο πωιχεσ ωιτη πιανο αχχομπανιμεντ, χομποσεδ βετωεεν 1875 ανδ 1881. Τηε Δυετσ, πυβλισηεδ ιν τηρεε πωλυμεσ, Οπ. 20 (Β. 50), Οπ. 32 (Β. 60 ανδ Β. 62), ανδ Οπ. 38 (Β. 69), οχχυπψ αν ιμπορταντ ποσιτιον αμονγ Δωο<sup>ϋ</sup>κ<sup>ϋ</sup>εσ οτηερ ωορκσ.

[Μοραπιαν Δυετσ – Ωικιπεδια](#)

Σταβατ Ματερ: Σχηελλε: ζομ Ηιμμελ καμ δερ Ενγελ Σχηαρ: Σχηνυβερτ: Απε Μαρια Μαγνιφιχατ Δ486 Μασσ Νο 3, ιν Βφλατ Μασσ Νο 5, ιν Αφλατ Μασσ ιν Χ μαφορ Μασσ ιν Εβ μαφορ Μασσ–ιν–Φ (Δ872) – Δευτσχηε Μεσσε Μασσ ιν Γ Πσαλμ 23 – Γοττ ιστ μειν Ηιρτ Σταβατ Ματερ Στανδχηεν – Οπυσ 135 (φορ Χοντραλτο ανδ Μαλε ορ Φεμαλε ζοιχεσ) Ταντυμ Εργο : Σχηυτζ

[Χομποσερ Λιστ – Μιδι Χηοραλ Μυσιχ](#)

Ελιζαβετη Αλεωελλψν (σοπράνο) θεσσ Δανδψ (χοντραλτο) Αλλαν Χλαψτον (τενορ) Μιχηαελ Μοφιδιαν (βασσ–βαριτονε) Δανιελ Ηψδε (οργαν) ΒΒΧ Σινγερσ ΒΒΧ Συμπηονψ Ορχηεστρα/Δαλια Στασεπσκα. Τηισ Προμ ωιλλ βε βροαδχαστ ον ΒΒΧ Τς. Φινδ ουτ μορε αβουτ ωηιχη οτηερ Προμσ ωιλλ βε απαιλαβλε το ωατχη ον ΒΒΧ Τς ηερε.

Χοπψριγητ χοδε : [ε5δχ834692αχ5χχχ0δ3β79463δ6χχ61β](#)